

# Leonard Eto "Blendrums"

## In Rome

Leonard Eto, tra i più eclettici e innovativi percussionisti di *wadaiko* (tamburo giapponese) arriva a Roma nella veste di 'Delegato Culturale' dell'Agenzia per gli Affari Culturali del governo giapponese!



## concerto

## Mini-live & lecture

CIRCOLO DEGLI ARTISTI

Domenica 9 marzo 2014

Via Casilina Vecchia, 42- [www.circoloartisti.it](http://www.circoloartisti.it) -

**WIFI ART: LEONARD ETO "BLENDRUMS"**

Leonard Eto e Roxane Butterfly si esibiscono per la prima volta insieme ad ottobre dello scorso anno al "Festival International de Carthage" in Tunisia. In programma al Circolo, oltre all'esplosivo assolo di Leonard Eto, una delle espressioni più armoniose di questo connubio artistico: una coreografia di passi innovativi ideata e arrangiata in esclusiva per brani composti a suon di tip tap. Affrancamento del corpo e tripudio dell'anima tra percussioni e ritmati passi di danza. Tra i brani: TAMAGO (assolo di taiko), CHAPPAGOGO, MOON SLIDER, MINCE, KING'S MEMORY.

Precedono il concerto numerosi eventi dedicati alla cultura giapponese

Dalle ore 19.00 Ingresso libero. Inizio LIVE: 21.30

### Leonard Eto

Vissuto in una famiglia di musicisti, nel 1984 entra a far parte del gruppo di percussionisti "Kodo" divenendone il direttore musicale, e viaggiando in tour per più di 50 Paesi. Nel 1992 intraprende la carriera da solista calcando a Nara lo stesso palco di artisti del calibro di Bob Dylan, Bon Jovi o Roger Taylor e componendo brani per la colonna sonora di film quali "JFK" o "Il re leone".

### Con la partecipazione di

### Roxane Butterfly

Prima tap dancer europea ad ottenere la green card in America in qualità di ballerina, riceve numerosi riconoscimenti quali l'ambita *fellowship* della John Guggenheim Foundation e, prima tra le donne nella storia della tap dance (tip tap), il Bessie Award.



ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA

Lunedì 10 marzo 2014

Via Antonio Gramsci, 74 - [www.jfroma.it](http://www.jfroma.it) -

**MINI LIVE & LECTURE**

Leonard Eto si esibisce all'Istituto Giapponese di Cultura, dove il ritmo e l'energia del suo tamburo avevano già conquistato il pubblico in occasione della sua ultima performance nel luglio 2009. La sua musica -che spesso incrocia le altre arti- si distingue per il carattere fluido e il ritmo danzante che rende ogni concerto un'esplosione di gioiosa vitalità. La performance è resa ancor più coinvolgente da brani eseguiti in collaborazione con Roxane Butterfly.

Dalle ore 20.00 Ingresso libero