



EMOZIONI DI GRAZIA E POTENZA:
GLI SPETTACOLI DI NŌ E KYŌGEN

In occasione dei 150 anni dei rapporti Giappone-Italia

Roma
Teatro Argentina
14 settembre 2016
Ore 21.00

能 土 蛭
Nō Tsuchigumo

Il ragno di terra

狂言 伯母ヶ酒
Kyōgen Oba ga sake

Il sake della zia

teatrodiroma.net

Spettacoli organizzati dall'Ambasciata del Giappone in Italia

GLI SPETTACOLI DI 'NŌ' IN ITALIA

in occasione dei 150 anni dei rapporti Giappone-Italia

Tra i molti eventi che celebrano e festeggiano i 150 anni di rapporti tra il Giappone e l'Italia, dalle arti figurative alla musica, mostre, convegni e molto altro, le rappresentazioni del nō presso il Teatro Argentina di Roma e il Teatro della Pergola di Firenze rappresentano il culmine e il naturale suggello delle manifestazioni.

能 土 蜘蛛 Nō Tsuchigumo Il ragno di terra

Suggestione e essenzialità, in una combinazione di rarefatta poesia, canto musica e danza

Maestro SAKURAMA Ujin attore shite di scuola Konparu

MORI Tsuneyoshi attore waki di scuola Shimogakari Hōshō

FUJITA Jirō suonatore di flauto di scuola Issō
KŌ Masayoshi suonatore di kotsuzumi di scuola Kō
KAMEI Hirotada suonatore di ōtsuzumi di scuola Kadono
ŌKAWA Noriyoshi suonatore di taiko di scuola Konparu

Un misterioso spirito di ragno minaccia l'eroe e i suoi fedeli guerrieri



狂言 伯母ヶ酒 Kyōgen Oba ga sake Il sake della zia

Gustosa comicità in veste di stilizzata eleganza

ZENCHIKU Jūrō attore kyōgen di scuola Ōkura

ZENCHIKU Daijirō attore kyōgen di scuola Ōkura



IL 'NŌ' E IL 'KYŌGEN

Il teatro nō rappresenta una delle più antiche e insigne forme della tradizione teatrale giapponese. Dal XIV secolo fino a oggi, in oltre seicentocinquanta anni di storia, questa forma di spettacolo ha costruito e affinato una tradizione di prestigio e finezza ineguagliati, evolutasi e preservatasi in Giappone, e riconosciuta nel 2001 dall'UNESCO patrimonio universale dell'umanità.

Proprio gli spettacoli del nō, nelle sedi di governo dello shōgun, in epoca medievale, e poi nello shogunato Tokugawa (1600-1868), ma anche nella corte imperiale e in epoca moderna con il nuovo governo dell'epoca Meiji, dal 1868 in avanti, hanno coronato per tradizione gli eventi augurali e di rappresentanza salienti nella storia del paese.

Come da tradizione, ai drammi del nō, si affiancherà uno spettacolo di kyōgen, ugualmente riconosciuto patrimonio dell'umanità, sintesi scenica di carattere umoristico che sin dal periodo medievale viene rappresentata in forma congiunta al nō e che ben si armonizza e bilancia la tensione tragica del nō con una giovialità lineare e svagata, con essenziale ma gustosa comicità.

Informazioni e biglietti

Teatro Argentina, via di Torre Argentina, 52

*Biglietteria tel. 06.68400311/314 10 - 19, domenica riposo
chiusura estiva 7 - 28 agosto*

Prezzi biglietti: poltrona 32€, palchi fino al II ord. 27€, galleria 22€
vendita on-line su teatrodiroma.net

