

EMOZIONI DI GRAZIA E POTENZA: GLI SPETTACOLI DI 'NŌ' E 'KYŌGEN'

In occasione dei 150 anni dei rapporti Giappone-Italia



能半部

La persiana con gelosia a grata
Nō Hashitomi

狂言伯母ヶ酒

Il sake della zia
Kyōgen Oba ga sake

www.teatrodellapergola.com

Spettacoli organizzati da Ambasciata del Giappone in Italia

Firenze
Teatro della Pergola
16 settembre 2016
Ore 20.45

GLI SPETTACOLI DI 'NŌ' IN ITALIA

in occasione dei 150 anni dei rapporti Giappone-Italia

Tra i molti eventi che celebrano e festeggiano i 150 anni di rapporti tra il Giappone e l'Italia, dalle arti figurative alla musica, mostre, convegni e molto altro, le rappresentazioni del nō presso il Teatro Argentina di Roma e il Teatro della Pergola di Firenze rappresentano il culmine e il più magnifico e naturale suggello delle manifestazioni.

能 半部

Nō Hashitomi

La persiana con gelosia a grata

Suggestione e essenzialità, in una combinazione di rarefatta poesia, canto musica e danza

Maestro SAKURAMA Ujin attore shite di scuola Konparu

TATEDA Yoshihiro attore waki di scuola Shimogakari Hōshō

FUJITA Jirō suonatore di flauto di scuola Issō

KŌ Masayoshi suonatore di kotsuzumi di scuola Kō

KAMEI Hirotada suonatore di ōtsuzumi di scuola Kadono

Lo spirito di un convolvolo della sera racconta e danza la sua delicata storia d'amore



狂言 伯母ヶ酒 Kyōgen Oba ga sake Il sake della zia

Gustosa comicità in veste di stilizzata eleganza

ZENCHIKU Jūrō attore kyōgen di scuola Ōkura

ZENCHIKU Daijirō attore kyōgen di scuola Ōkura



IL 'NŌ' E IL 'KYŌGEN'

Il teatro nō rappresenta una delle più antiche e insigne forme della tradizione teatrale giapponese. Dal XIV secolo fino a oggi, in oltre seicentocinquanta anni di storia, questa forma di spettacolo ha costruito e affinato una tradizione di prestigio e finezza ineguagliati, evolutasi e preservatasi in Giappone, e riconosciuta nel 2001 dall'UNESCO patrimonio universale dell'umanità.

Proprio gli spettacoli del nō, nelle sedi di governo dello shōgun, in epoca medievale, e poi nello shogunato Tokugawa (1600-1868), ma anche nella corte imperiale e in epoca moderna con il nuovo governo dell'epoca Meiji, dal 1868 in avanti, hanno coronato per tradizione gli eventi augurali e di rappresentanza salienti nella storia del paese.

Come da tradizione, ai drammi del nō, si affiancherà uno spettacolo di kyōgen, ugualmente riconosciuto patrimonio dell'umanità, sintesi scenica di carattere umoristico che sin dal periodo medievale viene rappresentata in forma congiunta al nō e che ben si armonizza e bilancia la tensione tragica del nō con una giovialità lineare e svagata, con essenziale ma gustosa comicità.

Prezzi Platea: 22€

Palchi: 17€

Galleria: 13€