

Estate giapponese 2016

6 e 7 luglio

Isola Tiberina

日本の夏

PROGRAMMA

Ore 19.30:

Cocktail e degustazione di *sake*

Dimostrazione: *amezaiku*
mini sculture di caramelle
(spazio antistante l'Arena)

Ore 21.00:

Danze giapponesi *kamigata mai*
(Arena)

Saluti di apertura

Ore 21.30:

Proiezione del film (Arena)

Organizzazione:



Collaborazione:



Supporto:



INFO: +39. 06. 58333113

<http://www.isoladelcinema.com/>

Cocktail
con degustazione di *sake*
Varie tipologie di *sake*
accompagnate
da un gustoso *mini-don*.



Estate giapponese 2016



mercoledì 6 luglio 2016 ore 21.30

Persona non grata

di Cellin Gluck

Giappone/ Polonia/ U.S.A. / 2015 / colore/ bluray/ 139'/ tit. orig. Sugihara Chiune ©2015 "Persona non grata" Film Partners / V.O. sottotitoli in italiano.



©2015 "Persona non grata" Film Partners

Diretto da Cellin Gluck – regista nippo-americano che ha firmato anche la regia di *Oba The Last Samurai* (2011), *Sideways - aka Saidoweizu* (2009), *Lorelei* (2005) e lavorato come aiuto-regista in *Godzilla* (2014), *Memorie di una Geisha* (2005), *Transformers* (2007) – il film racconta la storia di Chiune Sugihara (Sugihara Chiune/杉原 千畝 1900-1986), diplomatico giapponese in servizio come vice-console per l'impero del Giappone in Lituania negli anni '39-'40. Nel 1940 Sugihara, contravvenendo agli ordini e mettendo a rischio la propria vita e quella della sua famiglia, rilasciò visti per il Giappone a oltre 6000 ebrei, non solo lituani ma anche rifugiati dalla Polonia Occidentale occupata dalla Germania e dalla Polonia Orientale occupata dalla Russia. Un comportamento eroico che gli è valso il riconoscimento di *Giusto tra le Nazioni* assegnatogli da Israele nel 1985, unico giapponese a ricevere tale onorificenza.

giovedì 7 luglio 2016 ore 21.30

Mohican Comes Home

di Shuichi Okita

Giappone/ 2016 / colore/ DCP/ 124' / tit. orig. *Mohican Kokyo ni Kaeru* / ©"Mohican Comes Home" Film Partners/ V.O. sottotitoli in italiano e inglese.



©"Mohican Comes Home" Film Partners

Eikichi, giovane irrequieto e scanzonato lascia la calma della sua cittadina natale per trasferirsi a Tokyo in cerca di successo come cantante rock, ma la fortuna non gli arride. Dopo sette anni torna a casa, portando con sé la fidanzata incinta e provocando le ire del padre Osamu. In un'atmosfera che rimane punk rock fino alla fine, battibecchi e situazioni comiche lasciano il posto a momenti più intimi e profondi man mano che si rivelano i problemi di salute dell'anziano padre; la diagnosi del suo improvviso male non fa ben sperare e da quel momento il giovane Eikichi farà di tutto per vedere felice l'anziano Osamu. Diretto da Shuichi Okita, *Mohican Comes Home* è stato presentato lo scorso aprile alla 18° edizione del Far East Film Festival di Udine conquistando il terzo posto dell'Audience Award 2016.

Per la concessione dei sottotitoli in italiano si ringrazia il Far East Film Festival di Udine e la Underlight di Trieste.

FAR EAST
FILM
FESTIVAL
18

mercoledì 6 e giovedì 7 luglio

Amezaiku.

la caramella si fa opera d'arte



Dimostrazione a cura del maestro artigiano Takahiro Yoshihara.

19.30 — PIAZZETTA

Danze giapponesi kamigata-mai



Suggestive danze risalenti al periodo Edo interpretate da Wakame e Wakamizuki Yamamura. della scuola omonima.



Wakamizuki Yamamura è Miss sake Nara 2016.

21.00 — ARENA