

**IL 9 MARZO "HAIKU ON A PLUM TREE" DI MUJAH MARAINI-MELEHI SARA' PROIETTATO
ALL'ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA DI ROMA.
ALL'EVENTO SARA' LEGATA LA MOSTRA "DIARIO DAL GIAPPONE"**

**organizzazione a cura di ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA,
AMBASCIATA DEL GIAPPONE IN ITALIA E AISTUGIA**

Giovedì 9 Marzo alle **18.00** all'Istituto Giapponese di Cultura sarà presentato il documentario **Haiku on a Plum Tree** di **Mujah Maraini-Melehi**. L'evento è realizzato in collaborazione con l'**Ambasciata del Giappone in Italia** e **Aistugia** – l'Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi. Alla serata prenderà parte l'autrice che introdurrà il film al pubblico presente insieme alla madre **Toni Maraini** e alla zia **Dacia Maraini** protagoniste, insieme ai loro genitori, delle vicende narrate.

Il documentario, già presentato nella sezione Riflessi della Festa del Cinema di Roma, è un viaggio nella memoria della famiglia Maraini che ripercorre un frammento di storia collettiva. A rendere più intensa la narrazione, le musiche originali del Premio Oscar **Ryuichi Sakamoto** e le scenografie - ispirate al teatro di schermi giapponese dogugaeshi - realizzate da **Basil Twist**, tra i più grandi master-puppeteer del mondo e vincitore negli Stati Uniti del prestigioso MacArthur Genius Grant.

Per l'occasione **Happy End**, tema principale del film, sarà eseguito dal vivo e, in prima assoluta, un breve estratto da **Italian Ainu**, che Ryuichi Sakamoto ha composto per il film dedicandolo alla memoria di Fosco Maraini e Topazia Alliata. Il tutto grazie alla collaborazione con il **Rome Chamber Music Festival**.

In occasione della serata il pubblico potrà, inoltre, visitare la Mostra **Diario dal Giappone** a cura delle sorelle Nour e Mujah Maraini-Melehi. Sarà esposto al pubblico il **diario di prigionia di Topazia Alliata**, insieme a libri, fotografie, documenti privati e un video esclusivo che ripercorre l'esperienza della famiglia Maraini in Giappone. La Mostra verrà allestita nella Sala Takenoma dell'Istituto Giapponese di Cultura dalle **14.00 alle 21.00**.

Mujah Maraini-Melehi presenta il suo film di esordio alla regia, attraverso il quale rilegge in chiave di documento storico le vicende familiari dei nonni Fosco Maraini e Topazia Alliata. Giunti in Giappone nel 1938, furono internati nel 1943 in un campo di prigionia a Nagoya, insieme alle figlie Dacia, Yuki e Toni, a seguito del loro rifiuto di aderire alla Repubblica di Salò. Il film ripercorre i lunghi mesi di prigionia della famiglia attraverso le intense pagine del diario che Topazia - scomparsa nel novembre 2015 all'età di 102 anni - scrisse e custodì segretamente durante i mesi di reclusione. Sua nipote Mujah rilegge oggi quelle pagine insieme alla madre Toni: "*Haiku on a Plum Tree è un viaggio personale – come nipote, figlia e madre – alla ricerca del mio passato e di un lascito familiare collettivo. Un percorso di comprensione e riconciliazione attraverso le generazioni*".

Materiali fotografici e documenti di archivio inediti, interviste e testimonianze dirette restituiscono allo spettatore una realtà vivida, già in parte nota a quanti hanno avuto l'opportunità di leggere gli scritti della famiglia Maraini.

Haiku on a Plum Tree è stato scritto da **Mujah Maraini-Melehi** e **Deborah Belford de Furia** per la regia di **Mujah Maraini-Melehi**. Le musiche sono di **Ryuichi Sakamoto** che ne ha composto il tema originale *Italian Ainu*. Le scenografie e le marionette sono di **Basil Twist**. Direttore della fotografia è **Maura Morales Bergmann**, il montaggio è di **Letizia Caudullo**. Il film è prodotto da **Maurizio Antonini** e **Mujah Maraini-Melehi**, una produzione **Interlinea Film** e **Haiku Film** con il contributo del **MiBACT**– Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale Cinema, della **Regione Lazio**, con il sostegno dell'**Istituto Italiano di Cultura Tokyo**, con la collaborazione del **Gabinetto G.P. Viesseux**, e dell'**Archivio Alinari**. **Akiko Gonda** è autrice dell'ikebana Plum Tree.

Haiku on a Plum Tree è anche il risultato di una produzione dal basso, grazie alla rete e a una campagna di **crowdfunding** che ha permesso di raccogliere quasi 60.000 dollari in un mese sulla piattaforma Kickstarter. 193 finanziatori dal basso hanno contribuito con il loro supporto alla realizzazione del film provenienti da 8 paesi del mondo, molti dagli Stati Uniti.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

LINK TRAILER HAIKU ON A PLUM TREE

https://www.dropbox.com/sh/lpvswdwo4zmalej/AACLmhmZSC_Opx3CfkLT5a_a/X%20WEB?dl=0&preview=HAIKU+trailer+ITA.mp4

Ufficio stampa Storyfinders – Lionella Bianca Fiorillo +39.340.7364203 +39.06.36006880 press.agency@storyfinders.it
Istituto Giapponese di Cultura – Roma via A. Gramsci, 74 tel.06 3224754 fax 06 3222165 www.jfroma.it - info@jfroma.it